

Vorläufiges Programm der Vorlesung

Historischer Horizont 1700-2000, sprachlich-kulturelle
Ausgangspunkte in deutschen, englischen, skandinavischen Texten.

21. Oktober 2019

Einführung. Göttingen als „weltliterarischer“ Ort. Begriff der
„Weltliteratur“.

28. Oktober 2019

Erster Teil:

„Weltliteratur“ als Konzept und transtextuelle Praxis bei Goethe.
Goethe, *West-östlicher Divan*.

4. November 2019

Goethe, *Chinesisches* / Goethe, *Chinesisch-deutsche Jahres- und
Tageszeiten*.

11. November 2019

Goethe, *Fausts* Himmelfahrt.

18. November 2019

Zweiter Teil:

Transtextualität als weltliterarisches Programm in der Moderne.

Hans Christian Andersens modernistische Experimente.

25. November 2019

T. S. Eliot, *The Waste Land*.

2. Dezember 2019

Bob Dylan, *Working Man's Blues*.

9. Dezember 2019

Thomas Mann, *Joseph / Der Erwählte*.

16. Dezember 2019

Bertolt Brecht und Laotse: Die Legende vom *Daodejing*.

6. Januar 2020

Dritter Teil: Naturwissenschaften und Poesie.

Carl von Linné, *Iter dalekarlicum* / Guy de Maupassant, *Le Creusot*

13. Januar 2020

Annette von Droste-Hülshoff, *Der Weiher*.

20. Januar 2020

Alexander von Humboldt, *Ansichten der Natur*.

27. Januar 2020

Vierter Teil: Politische Ausblicke

Indianer und Sklaven im Barock: F. D. Pastorius und das Experiment Pennsylvanien.

Anschließend: Klausur für Klausur-Bedürftige.

3. Februar 2020

Karl May zwischen Dante, Goethe und Ibsen.